





15. srpna
16. srpna
17. srpna
18. srpna
19. srpna
20. srpna
21. srpna
22. srpna
23. srpna
24. srpna
25. srpna
26. srpna
27. srpna
28. srpna
29. srpna
30. srpna

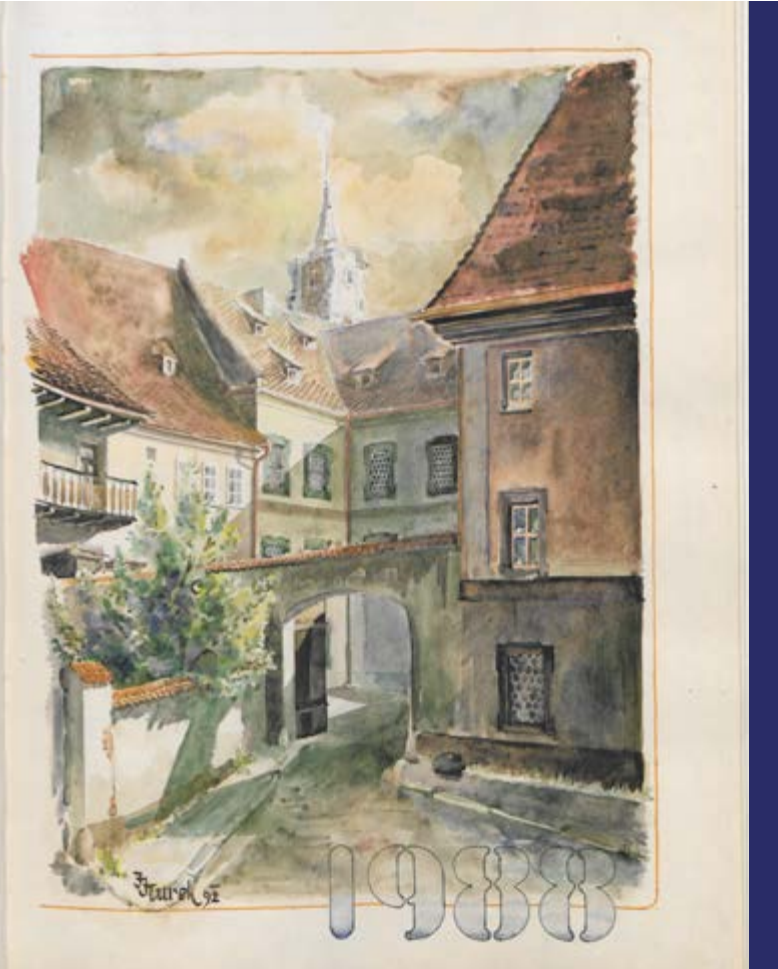


1. července - pátek:
2. července - sobota:
3. července - neděle:
4. července - pondělí:
5. července - úterý:
6. července - středa:
7. července - čtvrtek:
8. července - pátek:
9. července - sobota:
10. července - neděle:
11. července - pondělí:
12. července - úterý:
13. července - středa:
14. července - čtvrtek:
15. července - pátek:
16. července - sobota:
17. července - neděle:
18. července - pondělí:
19. července - úterý:
20. července - středa:
21. července - čtvrtek:
22. července - pátek:
23. července - sobota:
24. července - neděle:
25. července - pondělí:
26. července - úterý:
27. července - středa:
28. července - čtvrtek:
29. července - pátek:
30. července - sobota:
31. července - neděle:

V roce 1993 se Jindřich Josef Turek (1948) stal chebským kronikářem. Od té doby vede kroniku svým charakteristickým archaickým způsobem, když ji píše kaligrafickým písmem, zdobí iniciálami a bordurami a ilustruje propracovanými akvarelovými obrázky. K této práci se dostal přes svůj celoživotní koníček, psaní a ilustrování kroniky rodinné, která je neméně pozoruhodná. K jejímu psaní ho přivedl iniciální zážitek asi v jedenácti letech ve Valči, kde s rodiči žil. Tehdy jemu i ostatním dětem ukázal pan Lorenc, bývalý zámecký zahradník, svou krásně ilustrovanou kroniku vázanou v kůži, kterou kdysi psal pro zámeckého pána ostravského uhlobarona Jana Larische Mönnicha. Ve svých sedmnácti letech se rozhodl k tomu, že se pokusil o něco podobného:

v papírnickví si koupil pamětní knihu a začal psát a malovat kroniku vlastní, která od té doby dokumentuje osudy jeho rodiny na pozadí tehdejší doby. První zpráva o svatbě jeho sestry je z 13. listopadu 1965...
 V kronice jsou vypsány a vyobrazeny významné události a zajímavé reálie života autora i jeho rodiny, ale i Chebu (opakovaně se například vrací k Mezinárodnímu festivalu dechových orchestrů mladých FIJO, který se zde koná od roku 1970) a celé země (spartakiády). Stále častěji se také objevují malebná zákoutí starého Chebu, což už předznamenává jeho budoucí práci na kronice chebské. Z odstupu let lze také sledovat, jak se vyvíjel autorův styl směrem ke stále dokonalejšímu zvládnutí kaligrafického písma, propracovanosti ornamentální výzdoby a lehkosti jeho akvarelové techniky.
 Rodinná kronika Jindřicha Josefa Turka je jedinečným dokumentem, který dodnes diváka uchvacuje nejen svou estetickou krásou, ale i dokumentární hodnotou. Je barvitou osobní výpovědí o období, které jsme všichni prožívali a dnes ho máme tendenci vnímat jako šedivou a nehybnou dobu normalizace. Svědčí o tom, že i v této společnosti sešněřované různými omezeními si bylo možné najít svůj osobní prostor svobody, v němž se člověk realizoval, byť i rovině privátní. Jeho domácí kronika však svým významem překračuje okruh rodiny, pro který byla primárně určena, a má svou širší platnost a zajímavost. Dokládá to i tato drobná výstava...

Marcel Fišer



Rodinná kronika Jindřicha Josefa Turka
 Retromuseum – Nad schody
 17. 1.–21. 4. 2019
 Kurátor Marcel Fišer

Otevírací doba: út–ne, 10.00–17.00

20. února a 6. března v 17.00 proběhnou autorovy přednášky, v nichž představí svou kroniku města.

Nad výstavou převzal záštitu Mgr. Antonín Jalovec, starosta města.

Retromuseum Cheb
 pobočka Galerie výtvarného umění v Chebu
 příspěvkové organizace Karlovarského kraje
 náměstí Krále Jiřího z Poděbrad 17, Cheb
 tel.: +420 731 669 912,
 www.retromuseum.cz

GAVUCHEB Retromuseum KARLOVARSKÝ KRAJ MINISTERSTVO KULTURY

Výstavní program GAVU Cheb je podpořen grantového programu MK ČR. V roce 2019 vydala Galerie výtvarného umění v Chebu. Grafika Kolář & Kutálek, tisk Dragon Press, s. r. o., náklad 1000 ks.