



## Miloš Cvach Není to socha!

Galerie výtvarného umění v Chebu  
10. ledna – 24. března 2019  
Vernisáž 9. ledna v 17.00

Sochař Miloš Cvach (nar. 1945 ve Víru) patří k umělcům, jejichž dílo je v českém prostředí známo a reflektováno pouze omezeně. Jednou z příčin je to, že v roce 1973 emigroval a usadil se v Paříži, kde žije dodnes. Jeho tvorba byla zpočátku figurální, avšak brzy přešel od figury k objektům. V roce 1978 vznikly Cvachovy první nástěnné reliéfy z překližky: geometrické trojrozměrné kompozice, s nimiž začal krátce na to pracovat v sériích. Jeho tvorba se tehdy přiblížila minimalismu. K nástěnným reliéfům, jejichž charakter se postupně proměňoval, přibýly o pár let později reliéfy určené na zem, inspirované krajinou. Vedle reliéfů se Cvach soustavně věnoval kresbě, grafice (hlavně mědirytinám), fotografování a od poloviny devadesátých let také autorským knihám.

Většina teoretiků se při hodnocení tvorby Miloše Cvacha shodla, že její základ je konceptuální. Na jedné straně se Cvach obrací k okolnímu světu a čerpá z něj prvotní impulsy, tvorba je pro něj symbolickým odrazem cesty, kterou se ubírá v životě. Během tvůrčího procesu, který nemá spontánní, ale intelektuální a procesuální charakter, převádí prvotní podněty do svébytného abstraktního jazyka. Jeho prostřednictvím vyjadřuje určité obecnější principy a obsahy, přesahující moment pomíjivé individuální zkušenosti.

Na straně druhé se Cvachova díla bezprostředně vztahují k samotné povaze výtvarného artefaktu, ke specifickým kvalitám zvolených médií. Vedou s nimi tvůrčí dialog, založený na experimentování s tradičními přístupy a postupy, aby posunuly jejich hranice.

I když Cvachova tvorba souvisela s minimalismem a jinými směry, nemá smysl ji řadit do nějaké úzké kategorie. Je zřejmé, že reagovala a reaguje na různé impulsy, k nimž se staví až s jakousi postmoderní otevřeností. Tato otevřenost je přítomná i v možnostech jejího čtení, které Cvach nechává v kompetenci diváka, jehož aktivizuje.

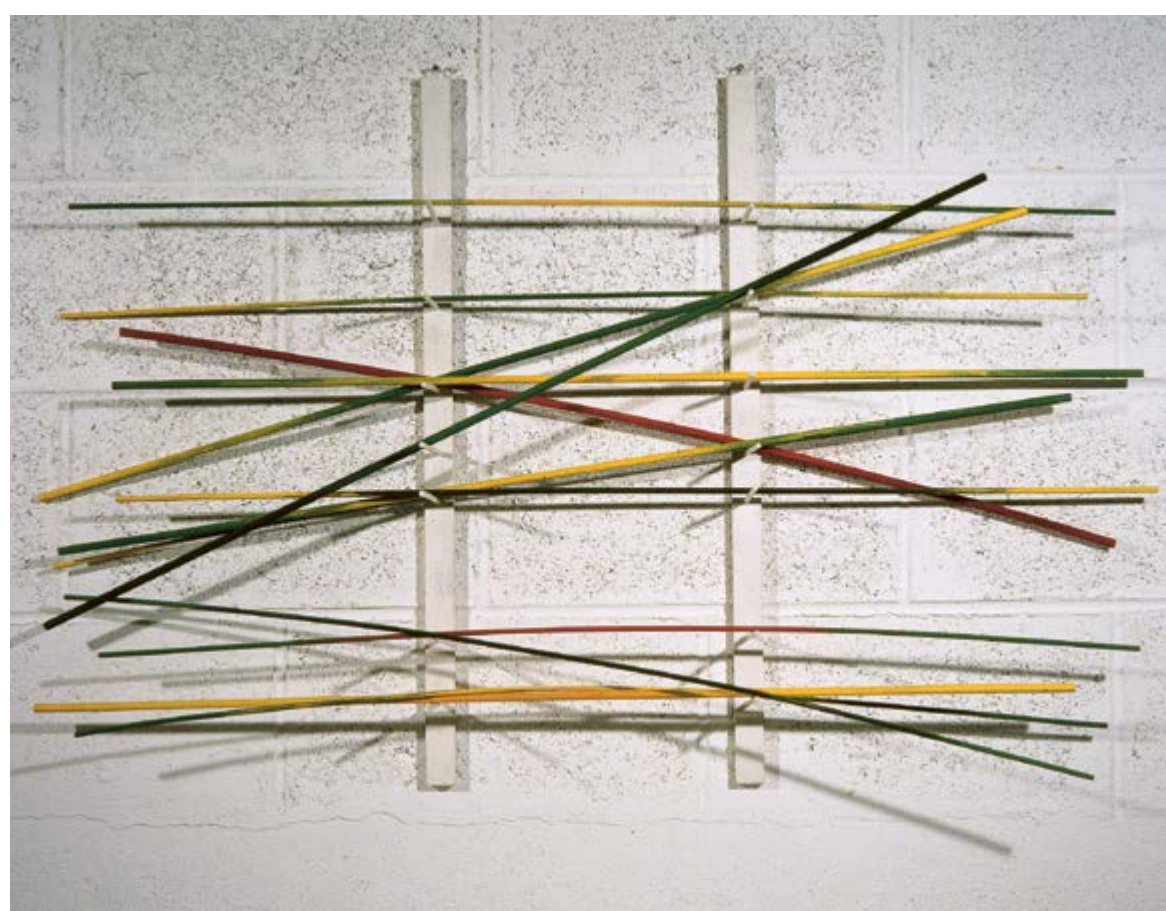
Tomáš Winter



Pohled do výstavy diplomových prací na AVU v Praze, 1970, zleva: Stojící figura, 1970, sádra, v. 138 cm, majetek autora; Hlava, 1969–1970, sádra, v. 55 cm, soukromá sbírka; Hlava, 1969–1970, cín, olovo, v. 55 cm, majetek autora; Sedící figura, 1969–1970, sádra, v. 83 cm, Muzeum umění Olomouc, P 1160



Hlava, 1969–1970, cín, olovo, v. 55 cm, majetek autora



Konzoly s variabilními pruty, 1976, pomalované dřevo, 70 x 100 x 10,5 cm, majetek autora



Rám s valounem, 1976, pomalované dřevo, kámen a další materiály, 56 x 50,5 x 7 cm, majetek autora



Deska s koulemi, 1976, pomalovaná misové vydlabaná dřevěná deska, 38 x 47,5 x 7,5 cm, 38 pomalovaných koulí z korku, průměr 3,5–11 cm, majetek autora



S 18/1981, lakovaná překližka, 85 × 10 × 14 cm, Galerie B. Rejta v Lounech, PG 258

Zpředu: S 1/1985, lakovaná překližka, 95 × 100 × 10 cm, majetek autora; S 4/1985, lakovaná překližka, 70 × 90 × 12 cm, Galerie B. Rejta v Lounech, PG 259; na zdi: S 4/1986, lakovaná překližka, 56 × 34 × 9 cm, soukromá sbírka



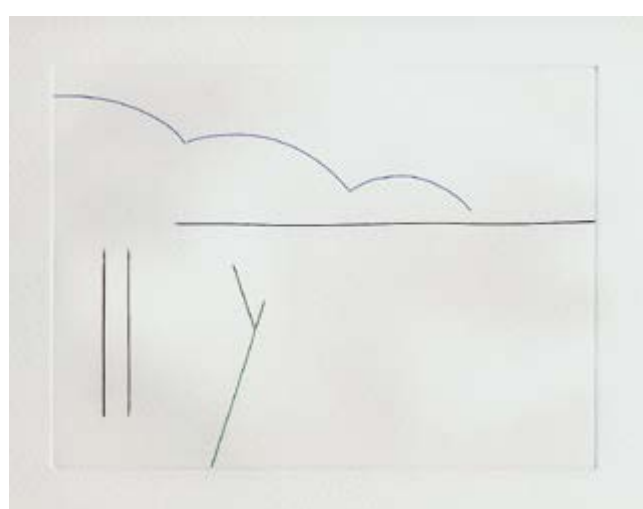
Kresby z Yadda, 1987, uhlí, pastel, papír, 76,5 × 56 cm, majetek autora

S 8/1992, lakovaná překližka, 97 × 48,5 × 25,5 cm, soukromá sbírka



Všemi směry, 2007, malba šablonami na kartonu, 15,5 × 15,5 cm, majetek autora

R 7/1997, lakovaná překližka, 121,5 × 98 × 14 cm, majetek autora



Rytina, 2016, mědiryt, papír, 14,5 × 20 cm, majetek autora

Nahoře: R 3/2015, lakovaná překližka, 102 × 51 × 9 cm, majetek autora; zleva uprostřed: R 9/2017, lakovaná překližka, 115 × 64 × 11 cm, majetek autora; R 1/2015, lakovaná překližka, 75 × 70 × 8,5 cm, majetek autora; dole: R 1/2018, lakovaná překližka, 99 × 40 × 6,5 cm, majetek autora



Miloš Cvach ve svém ateliéru v Paříži  
fotografie © Tomáš Winter, 2018

## Miloš Cvach Není to socha!

Velká galerie, 10. 1.–24. 3. 2019  
Kurátor Tomáš Winter  
Grafika výstavy Kolář & Kutálek  
Otevírací doba út–ne, 10.00–17.00  
K výstavě vychází monografie s textem Tomáše Wintera.  
Výstava je uspořádána ve spolupráci s Ústavem dějin umění AV ČR.

Galerie výtvarného umění v Chebu  
příspěvková organizace Karlovarského kraje  
náměstí Krále Jiřího z Poděbrad 16, 350 02 Cheb  
T: +420 354 422 450, F: +420 354 422 163  
info@gavu.cz, www.gavu.cz

**GAVUCHEB**



Výstavní program GAVU Cheb je podpořen z grantového programu MK ČR.

V roce 2019 vydala Galerie výtvarného umění v Chebu. Text Tomáš Winter, grafika Kolář & Kutálek, tisk Dragon Press, s. r. o., náklad 800 ks.