



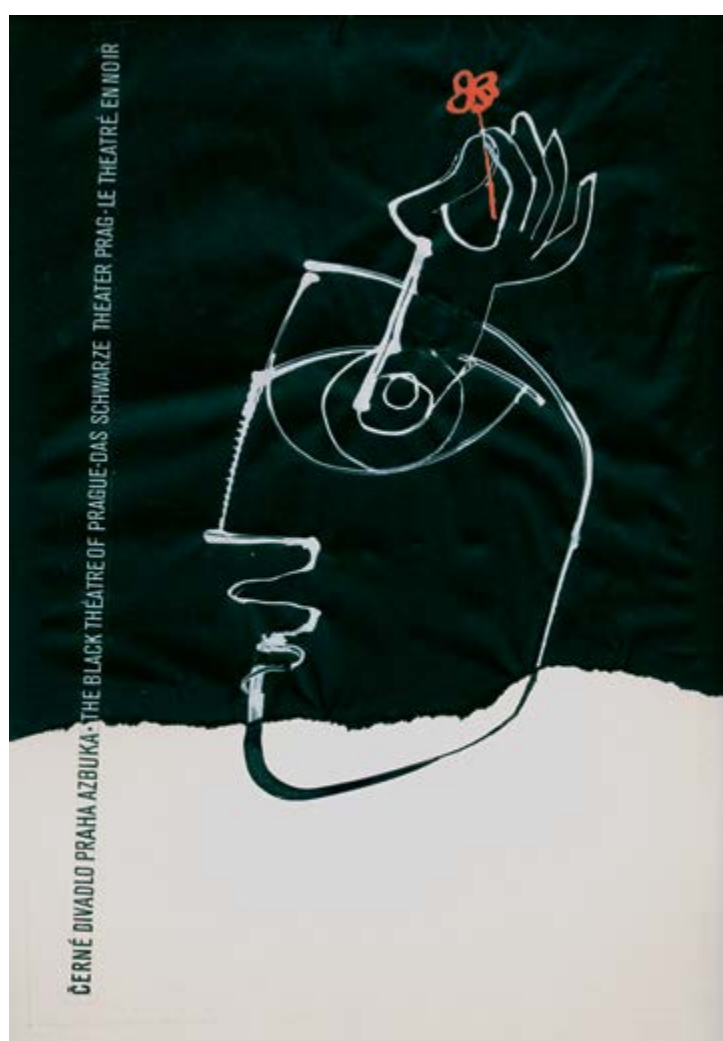
**Grafik Josef Flejšar • Graphic designer Josef Flejšar**

Retromuseum Cheb • 17. 4.–14. 9. 2025 • vernisáž ve středu 16. dubna v 17.00

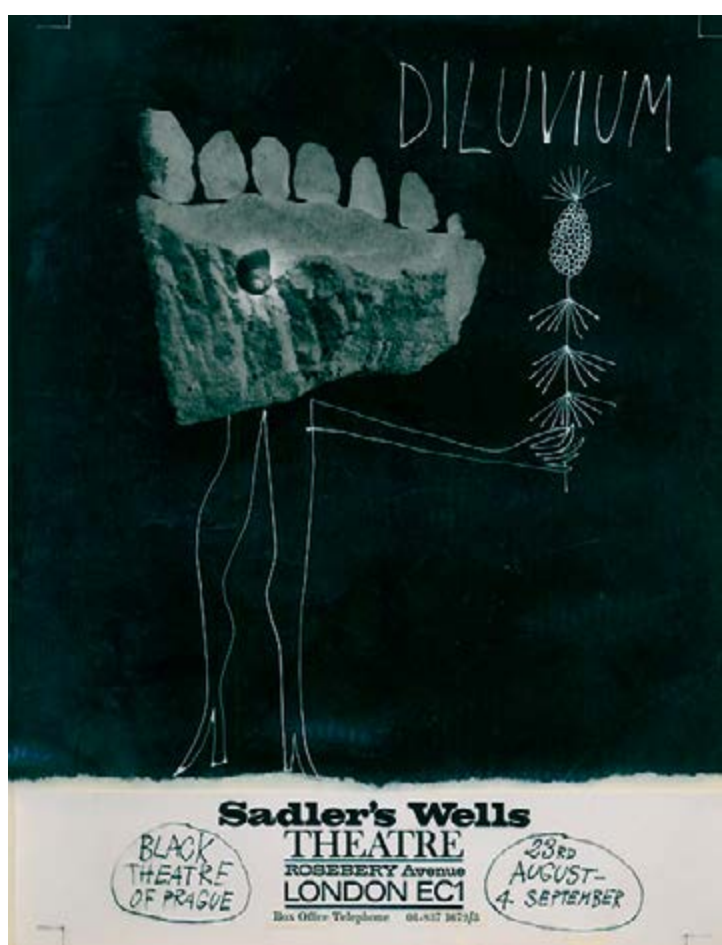
Výstava Josefa Flejšara (1922–2010) připravená spolu s jednou z největších soukromých sbírek plakátů Terryho ponožky, která se stará o umělcovu pozůstalost, představuje malý výběr z díla tohoto předního tvůrce československého grafického designu, soustředěný na jeho tvorbu pro karlovarský region. V osmdesátých letech totiž pravidelně spolupracoval se zdejšími muzei – karlovarským, ašským a zejména chebským. To mu také uspořádalo v roce 1982 samostatnou výstavu plakátové tvorby. Flejšarův autorský rukopis, založený na originální kaligrafii a kresebné lince štětcem, lze bezpečně rozoznat. Jeho záběr byl široký a vedle plakátu se věnoval i dalším oblastem užité grafiky (knižní grafika, vizuální styl), ilustraci, výstavnictví a monumentální tvorbě (např. návrhy goblenů a dekorativních panů). Studoval na UMPRUM, nejdříve u Jaroslava Bandy (1941–1943), po osvobození u Antonína Strnadela (1945–1947). Po absolutoriu nastoupil v reklamním ateliéru Schlosser, později spolupracoval se skupinou propagačních grafiků v družstvu výtvarných umělců Tvar, která se v padesátých letech spojila s reklamní skupinou Josefa Burjanka a Remo (Reklama a móda) do družstva Propagační tvorba. Patřil k zakladatelům Skupiny průmyslových výtvarníků Umělecké besedy nazývané také Bi-

lance podle stejnojmenných výstav, které pořádali v letech 1958–1968. Flejšar se účastnil výtvarného řešení československých expozic na světových výstavách v Bruselu (1958) a v Montrealu (1967) a na Mezinárodním veletrhu v Düsseldorfu (1975). Spolupracoval také s podnikem zahraničního obchodu Jablonex při návrzích výstav v Montrealu (1969) a v Leningradě (1970).

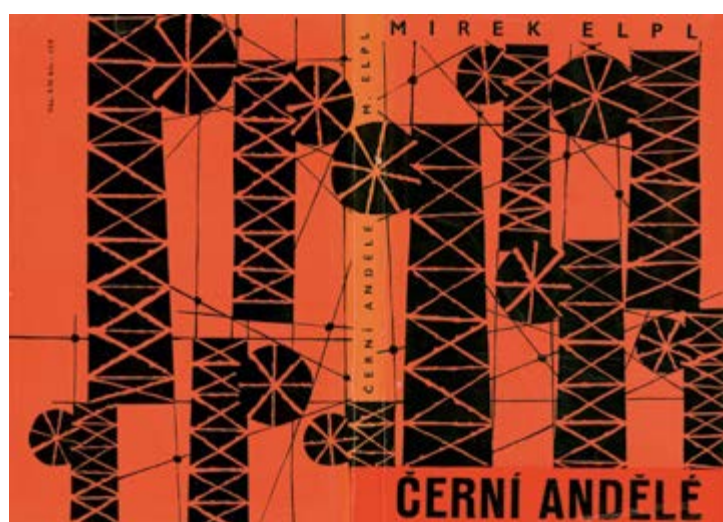
The Josef Flejšar (1922-2010) exhibition, prepared together with the keeper of the largest Czech collection of posters, Terry's Socks (which takes care of the artist's estate), contains a small selection of works by this leading creator of Czechoslovak graphic design, focusing on his projects for the Karlovy Vary region. In the 1980s, Flejšar regularly collaborated with local museums — in Karlovy Vary, Aš, and especially Cheb. Indeed, Museum Cheb organised a solo show of his posters in 1982. Flejšar's authorial handwriting, based on original calligraphy and brush-line drawing, can be easily recognised. His scope was broad; in addition to posters, Flejšar also worked in other areas of applied graphics (books, visual styling), as well as on illustrations, exhibition design, and monumental creations.



Černé divadlo Praha / Black Theater of Prague, návrh plakátu / poster design, 1985



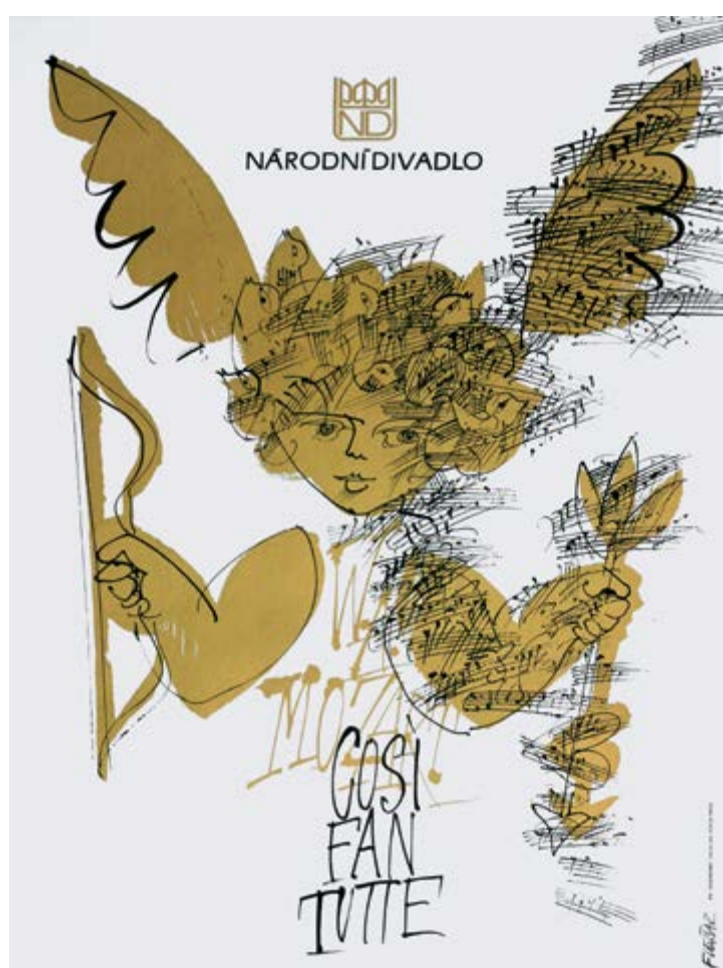
Černé divadlo Praha / Black Theater of Prague, Diluvium, návrh plakátu / poster design, 1973



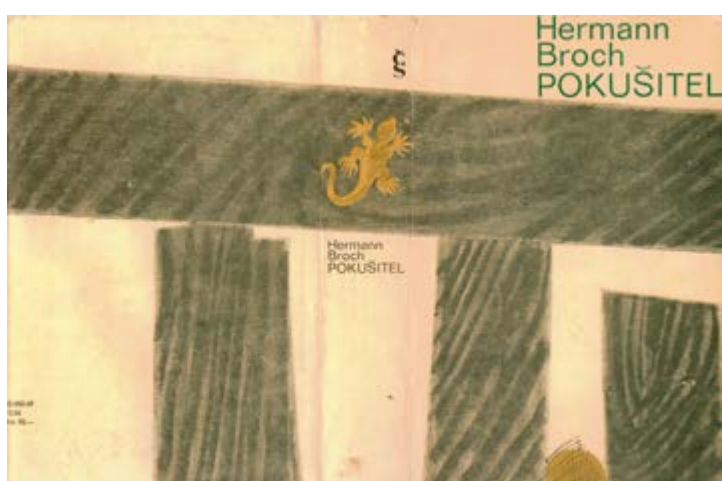
M. Elpl, Černí andělé, obálka knihy / book cover, 1960



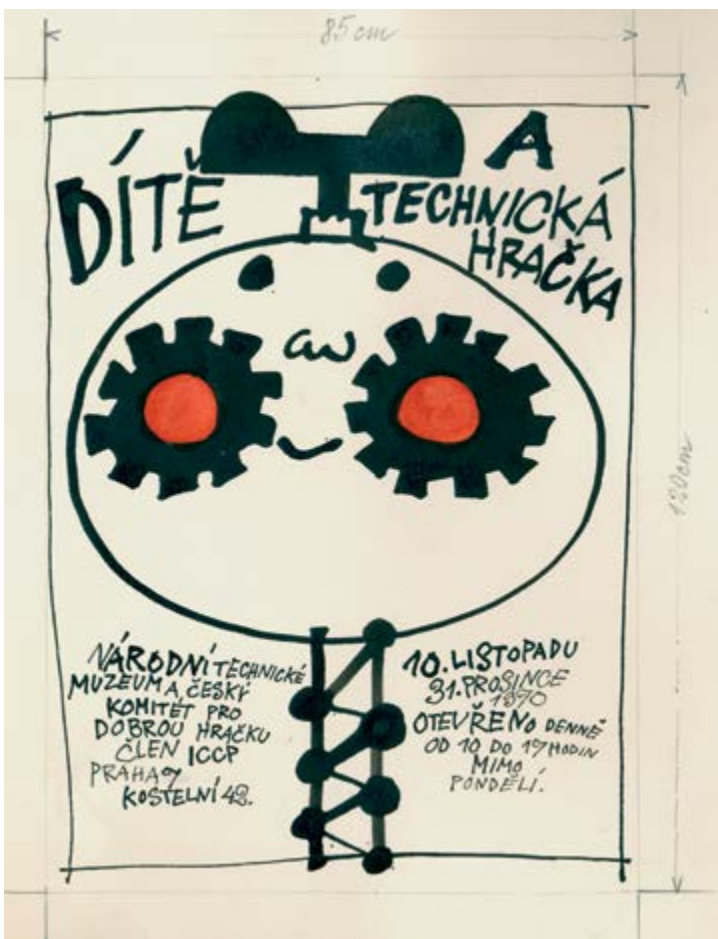
Návrh plakátu / Poster design



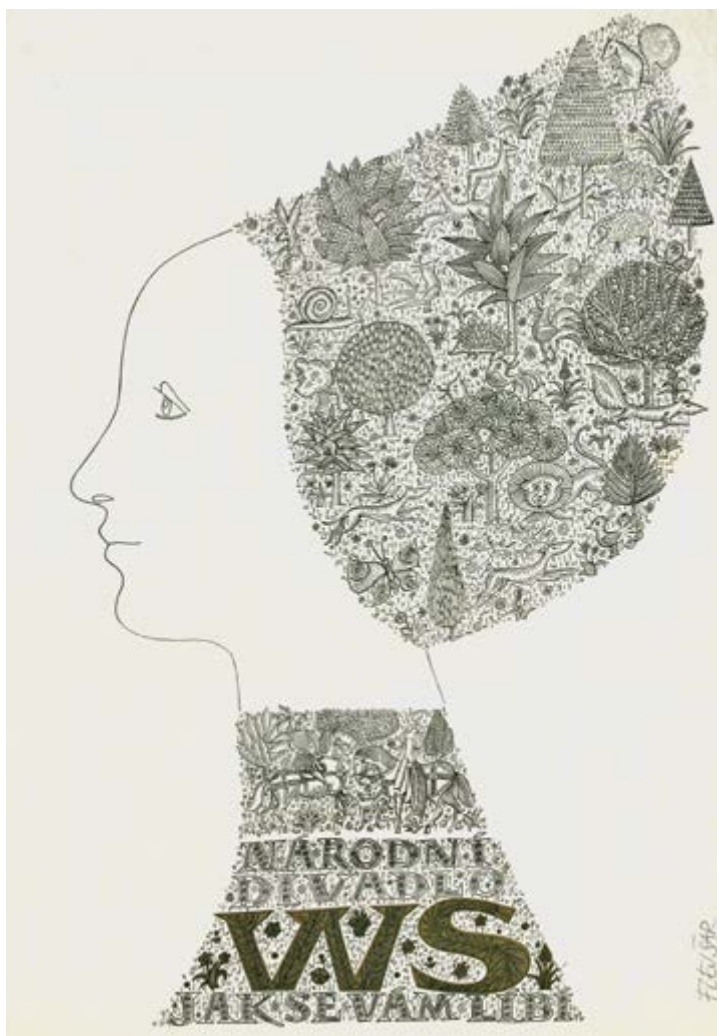
W. A. Mozart, Così fan tutte, Národní divadlo / National Theater, plakát / poster, 1989



H. Broch, Pokušitel, obálka knihy / book cover, 1969



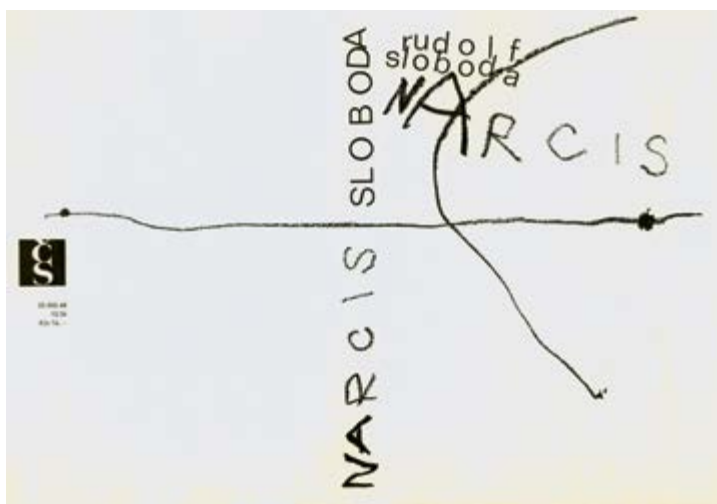
Dítě a technická hračka, NTM Praha, návrh plakátu / poster design, 1970



W. Shakespeare, Jak se vám líbí, Národní divadlo / National theatre, plakát / poster, 1970



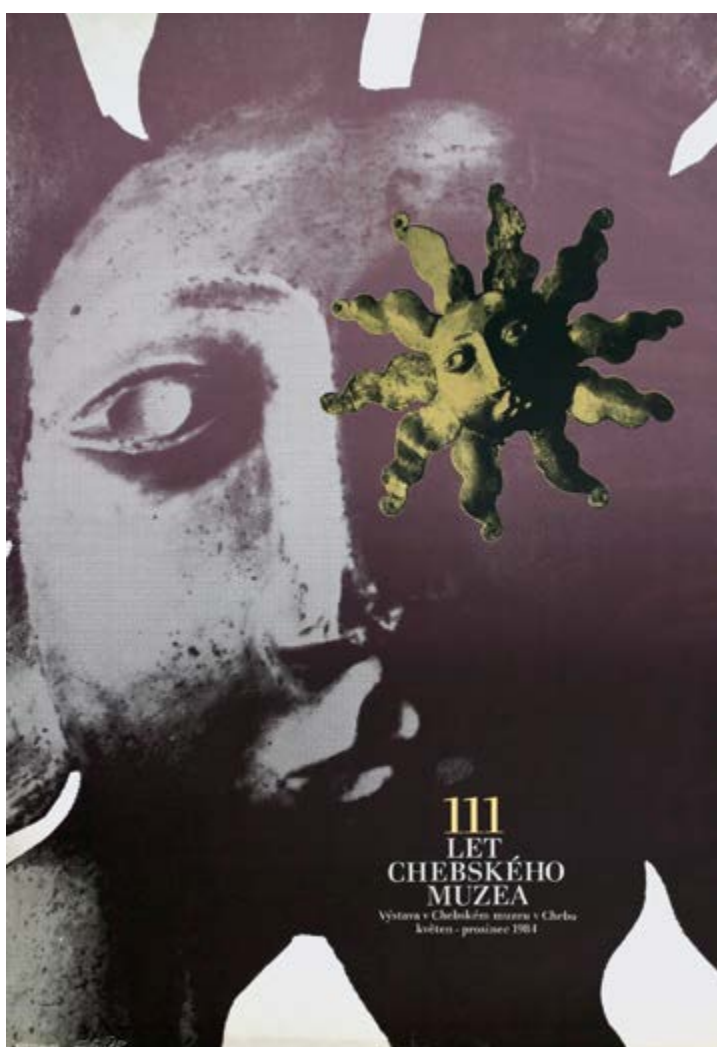
Strážnice 82, návrh plakátu / poster design, 1982



R. Sloboda, Narcis, obálka knihy / book cover, 1968



A. Pludek, Ženy nemají pravdu, obálka knihy / book cover, 1963

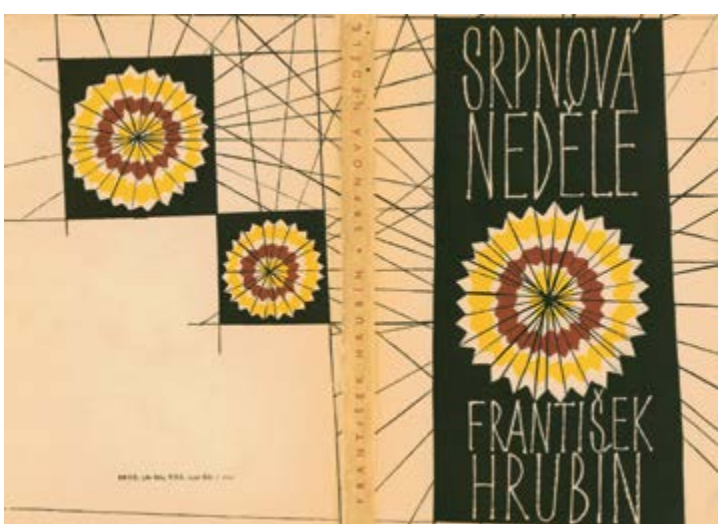


Plakát / Poster



Odysseus, Laterna magika, plakát / poster, 1993

Karel Čapek 1890/1938, plakát / poster, 1989



F. Hrubín, Srpnová neděle, obálka knihy / book cover, 1958

Grafik Josef Flejšar / Graphic designer Josef Flejšar  
Retromuseum – Mezipatro / Mezzanine  
17. 4.–14. 9. 2025  
Kurátor / Curator Pavel Rajčan  
Otevírací doba: út–ne 10.00–17.00

Výstava je uspořádána ve spolupráci se Sbírkou plakátů Terryho ponožky  
terryhoponozky.cz / terryposters.com  
Autoři výstavy děkují Petrovi Flejšarovi a rodině autora.

Retromuseum Cheb, pobočka Galerie výtvarného umění v Chebu  
náměstí Krále Jiřího z Poděbrad 17, Cheb  
T: +420 731 669 912, www.retromuseum.cz

Galerie výtvarného umění v Chebu  
příspěvková organizace Karlovarského kraje  
náměstí Krále Jiřího z Poděbrad 16, 350 02 Cheb  
T: +420 354 422 450, info@gavu.cz, www.gavu.cz

Výstavní program GAVU Cheb je podpořen z grantového programu MK ČR.



Karlovarský kraj



MINISTERSTVO KULTURY

Terryho Ponožky

Obálka: Detail plakátu k autorově výstavě / Detail of the poster for the author's exhibition, UPM Praha, Muzeum Cheb, 1982

V roce 2025 vydala Galerie výtvarného umění v Chebu.  
Grafika: Kolář & Kutálek, tisk: Dragon Press s.r.o., náklad 500 ks.